

梁啟超思想文化的傳播與接受——以《新民叢報》為中心

作者：林奕穎

指導老師：安東強教授

摘要

梁啟超年少得志，作為近代中國輿論界之執牛耳者，他始終是學術思想界關注的焦點。無論後人評價是譽是謗，其思想文化對於近代趨新人士及後世影響之大，無人能出其右。作為近代中國頗具影響力的報刊，《新民叢報》在梁啟超被通緝和清政府禁閱新式書籍報刊的背景下依然銷路大開並形成閱讀潮流。彼時一般中國士人對西學普遍缺乏親切直接的認識，每個人的志趣所在與心意關懷各不相同，因此讀者讀報引發的感悟與後續的回應策略自是千樣萬態。觀察讀者如何閱讀和評價梁啟超的著述，梳理各家論調之相同與歧異，既是對於個體閱讀體驗的探索，也關乎過渡時代思想啟蒙的反思，有助於剖析清末民初思想文化的“接受史”。梁啟超不僅於中國本土開闢了思想新世界，激起閱報者對於西學多元繁複之迴響，轉移了一時之學風與世風，其聲名亦遍及儒家文化圈內其他國家，為其他民族的愛國啟蒙運動提供了寶貴的精神憑藉。整體觀之，梁啟超所帶來的新觀點與新精神，讓身處西方勢力覆壓困境之下的知識份子拾得了應對亡國亡種危局的思想武器。